



*Fondation*  
**Alila**

**APPEL À PROJETS**

Imaginer le hall d'entrée de demain

2023-2024

---

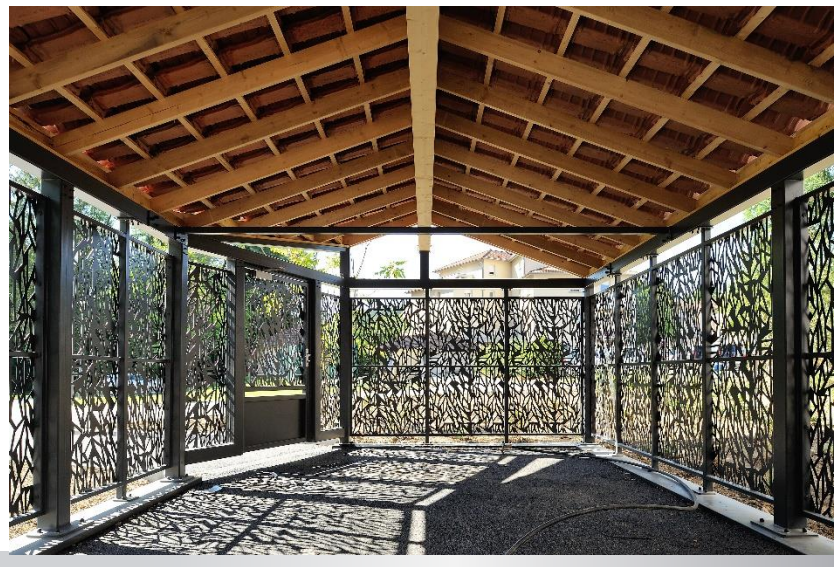
# 01.

## ENJEUX ET OBJECTIFS

Le hall d'entrée d'un immeuble est un **espace de passage**, souvent vu comme un espace de simple stockage de courriers et colis et d'accès à la géographie des résidents par étages et paliers. Premier espace franchi, il est **le premier espace perçu**. Plus qu'un lieu de passage, le hall est aussi **lieu d'accueil** et un maillon **du vivre-ensemble**, un lieu de **transit** et un **lieu de vie**.

Il apparaît ainsi intéressant de s'arrêter sur cet espace, d'en observer l'agencement, la structuration et les choix esthétiques et de se demander comment ces options sont reçues par les résidents. **De quelle façon les habitants vivent ce premier contact avec leur lieu de vie ?** Quelles représentations se font les résidents du hall ? Comment favoriser son appropriation ?

---



Les volumes des halls d'entrée se retrouvent bien souvent au cœur des discours des habitants. Un hall « vaste », « spacieux » est-il pertinent ? Faut-il en faire un lieu ouvert sur l'extérieur avec des vitres ou un lieu protégé de regards extérieurs ?

Les **sens** peuvent également être sollicités. Les sons, les couleurs et l'éclairage sont autant d'éléments qui interpellent les habitants.

**Le hall a une fonctionnalité éminemment affective.** Dès le seuil, on se sent chez soi.

L'objet du présent appel à projets « imaginer le hall d'entrée de demain » a ainsi pour objectif de mobiliser la communauté des architectes, étudiants en architecture, architecture d'intérieure, artisans autour d'un **concours d'idées** pour repenser le hall d'entrée **dans sa forme et ses fonctionnalités** en intégrant une **création artistique**.

---





02.

À QUI  
S'ADRESSE-  
T-ON ?



- Etudiants en **école d'architecture**
- **22 écoles** sur le territoire national
- Apprentis des Compagnons du devoir
- Les équipes seront composées de **un à deux étudiants maximum**

# 03. CALENDRIER



## NOVEMBRE

### Appel à candidature

Note d'intention sur une page A4 recto verso à rendre fin novembre 2023 + présentation des membres de l'équipe sur un A4 recto (parcours, motivation, centres d'intérêt).

## MI-DÉCEMBRE

Sélection des 20 notes retenues pour mi-décembre et information transmise aux équipes concernées.

## FIN DÉCEMBRE

Annonce des résultats partiels

## MI-FÉVRIER

Après étude par le jury, 5 équipes pourront venir présenter leur projet devant le jury

**A envoyer à :**  
**[evenements@alila.fr](mailto:evenements@alila.fr)**

Les noms des lauréats seront désignés par le jury et seront communiqués sur le site de la Fondation dans la foulée des présentations au jury.

Réalisation du projet en fonction du calendrier de l'opération et du bailleur.



# 04.

## COMPOSITION DU JURY

Mise au point technique du projet avec les équipes des Compagnons du devoir et les équipes d'ALILA dans une résidence proposée par le bailleur.  
Mise en œuvre du projet par les Compagnons du devoir.

**Le président de  
la Fondation et  
l'artiste Richard  
Orlinski**

1 Responsable  
Programme

Un directeur  
d'agence

Un ou deux **habitant(s)**  
désigné(s) par le  
bailleur

2 représentants des  
**bailleurs sociaux**

1 Responsable de  
la qualité Client

Responsable Fondation

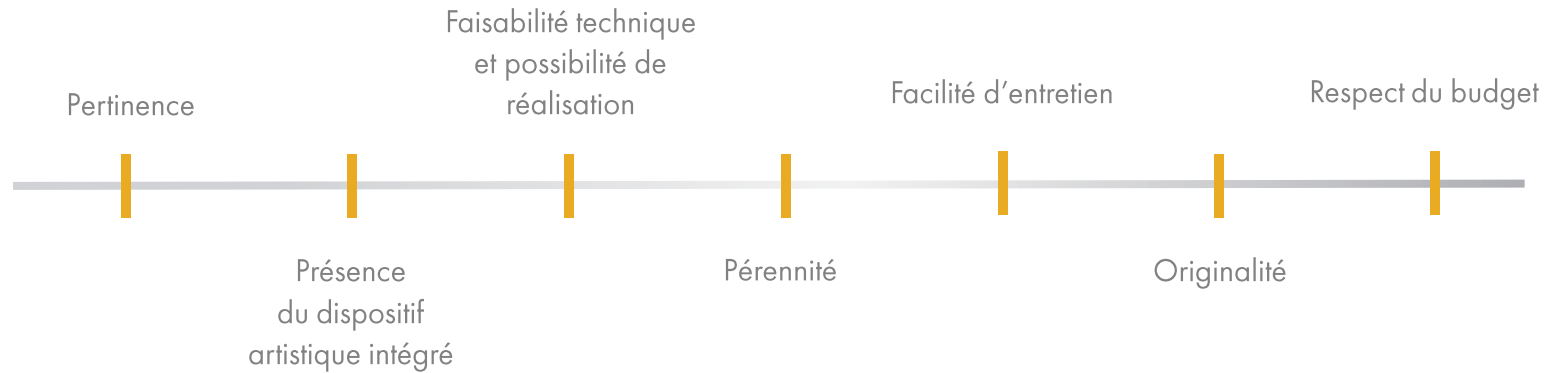
2 membres du CA dont : Le  
délégué régional des  
Compagnons ou un  
représentant désigné par lui  
et notre architecte

#### DOCUMENTS A FOURNIR

- Deux formats A0 en paysage (pour être projetés à l'écran, il n'y aura pas de panneaux lors du rendu).
- Eléments de rendu : plans, coupes, élévation, image 3D, croquis, note explicative
- Mise en page : à définir ultérieurement

05.

# CRITÈRES ET BUDGET



## BUDGET

Coûts travaux (fournitures et main d'œuvre) : entre **10 et 15 000 euros**.

06.

RÉCOMPENSE

**3 000 €**

Pour chaque Lauréat

Deux lauréats. Chaque bailleur choisira son lauréat.



